

Internet Festival, a pisa la rassegna dal 7 al 10 ottobre: il futuro è Phygital

LINK: https://www.ilgazzettino.it/tecnologia/news/internet_festival_pisa_7_10_ottobre_programma-6228317.html



Internet Festival, a pisa la rassegna dal 7 al 10 ottobre: il futuro è Phygital
Tecnologia > News Giovedì 30 Settembre 2021 Il digitale studiato da dentro, dagli esperti. Ecco cosa è l'Internet Festival. Dall'androide bambino capace di gestire le emozioni alla smaterializzazione e moltiplicazione dell'identità in Rete, dal computer quantico più potente di sempre al nuovo concetto di memoria innescato dalla trasformazione digitale, fino alle app per meditare in 3D e al social bon ton: il futuro è #Phygital, dalla crasi dei termini fisico e digitale in inglese. È questa la parola chiave dell'edizione numero 11 di Internet Festival, manifestazione che indaga il web con decine di esperti internazionali, panel, laboratori, contest ed eventi culturali. L'appuntamento dal vivo, nel rispetto delle normative anticontagio (con distanziamento e prenotazione consigliata per ogni evento) è a Pisa dal 7

al 10 ottobre. Con una nuvola di iniziative online che introdurranno e seguiranno il festival, fino alla fine dell'anno. L'inaugurazione, che vedrà la presenza del presidente della Regione Toscana Eugenio Giani insieme ai promotori della manifestazione, è in programma il 7 ottobre alle ore 14.30 alle Logge dei Banchi. Al centro dell'undicesima edizione del festival la quarta dimensione, dove l'universo fisico e tangibile si fonde con un mondo digitale i cui confini, potenzialmente infiniti, sono ancora da esplorare. Una trasformazione accelerata dalla pandemia e già pienamente in atto nella nostra società, con conseguenze trasversali. Dieci le aree tematiche che saranno scandagliate attraverso decine di incontri con gli esperti, ma anche installazioni interattive, incursioni di arte urbana, degustazioni multisensoriali,

performance, concerti e presentazioni di libri. Dodici le sedi del festival, come si legge su Adnkronos, a partire dal fulcro del Centro Congressi Le Benedettine, dove si svolgeranno molti degli incontri in programma, oltre alle iniziative dei T-Tour dedicati agli studenti delle scuole. Google, su Mappe controllo di incendi e clima. Arriva l'app Address Maker: assegna indirizzo a chi non ce l'ha, test in Africa LEGAL TECH. Ad aprire il festival, venerdì 7 ottobre alle ore 10.30 è la sezione dedicata al diritto nella dimensione digitale e alle ripercussioni di una vita quotidiana sempre più connessa. Conseguenze che saranno esplorate, tra gli altri, con Andrea Saracino, ricercatore Iit-Cnr per la cybersecurity e coordinatore del progetto europeo Sifis-Home, che si propone di migliorare la sicurezza e la resilienza di sistemi interconnessi delle future case intelligenti. La sessione «Digital Law»

intende osservare e riflettere sul diritto presente e futuro e costruisce un viaggio tra le sfide giuridiche più rilevanti della dimensione digitale, ponendo attenzione alla regolazione sovranazionale e nazionale: ne parleranno tra gli altri Pasquale Stanzone, presidente dell'Autorità garante per la protezione dei dati personali, e il sociologo Derrick De Kerckhove. PARITALK. Dal maschilismo dei dati, studiato da Emanuela Griglié e dall'attivista femminista intersezionale e Lgbt Isabella Borrelli, individuata da StartupItalia come una delle 1000 donne che stanno cambiando il Paese, al femminismo onlife con l'artista Fumettibrutti, dal tema del consenso, esplorato da Lorenzo Gasparrini, filosofo femminista, saggista e dottore di ricerca in Estetica, all'inclusività degli spazi urbani, ripensati da Francesca Perani, che si autodefinisce «architetta e istigatrice», alla possibilità che attraverso la musica si faccia attivismo. Tra gli ospiti della sezione dedicata all'identità e alla parità di genere nelle sue evoluzioni dentro e fuori dal web anche la giurista e attivista Cathy La Torre e il finalista al Premio Strega Jonathan Bazzi, autore di «Febbre» (Fandango, 2020), in

diversi appuntamenti da venerdì 8 a domenica 10/10. CIBERN/ETICA. Domenica 10 ottobre Mariarosaria Taddeo (da remoto), ricercatrice senior presso l'Oxford Internet Institute e vicedirettore del Digital Ethics Lab discute di «moral machine» e della possibilità di dotare le macchine di un'etica con Dino Pedreschi, pioniere dello studio dei Big Data. Di essere umani aumentati nell'era delle tecnologie parleranno anche Francesca Rossi, global leader sull'etica dell'Intelligenza Artificiale dell'IBM, e Federico Cabitza, esperto di interazione uomo-macchina. Con loro l'astro nascente della filosofia italiana Ilaria Gaspari ed Enzo Pasquale Scilingo, a capo del team del Centro di Ricerca E. Piaggio dell'Università di Pisa che ha sviluppato l'androide bambino dalle fattezze umane, capace di reagire alle emozioni. DEMOCRAZIA IN RETE. Venerdì 8 ottobre torna l'appuntamento con il Cybersecurity Day a cura del Cnr, inserito nel filone tematico di Stati [Anti]Fragili, che indaga su come lo Stato possa raccogliere le sfide del cambiamento e governarlo, senza cedere o farsi scavalcare da entità sovranazionali di natura privata con Massimo Russo e Simone Pieranni, tra gli

altri. All'interno della sezione anche un focus sui Bitcoin con, tra gli altri, Giacomo Zucco, investitore a tempo pieno e consulente aziendale. Sull'Evoluzione PA - sezione che si svolgerà presso la Scuola Superiore Sant'Anna - intervengono invece l'assessore regionale Stefano Ciuoffo, in merito alla strategia di digitalizzazione intrapresa dalla Regione Toscana, e altri rappresentanti delle Istituzioni toscane a proposito delle politiche sul 5G. Sempre all'interno di Evoluzione PA sono previsti gli interventi dell'assessore regionale al Turismo e al Commercio Leonardo Marras (07/10 ore 15), dell'assessore regionale all'Istruzione Alessandra Nardini (sabato 9/10 ore 10). Computer, la cronologia del pc va cancellata: ecco perché è rischioso non farlo In programma anche la stesura di un manifesto «pubblico» con Rosy Russo, ideatrice di Parole O_Stili e il presidente del Consiglio regionale della Toscana, Antonio Mazzeo. A parlare di interazione tra fisico e digitale nella fruizione degli spazi culturali nell'ambito dell'area tematica Open Culture sarà, tra gli altri Mattia Agnetti, segretario della Fondazione Musei Civici di Venezia e promotore di modelli innovativi di promozione

culturale, tema che sarà approfondito nel pomeriggio di domenica 10 ottobre. RESTARE SVAGHI. Spazio anche alla musica, sempre a cavallo tra la dimensione fisica e quella digitale, con un ricco programma parallelo di spettacoli da seguire dal vivo e in streaming. Un viaggio nel futuro che prosegue attraverso performance, proiezioni cinematografiche e installazioni interattive aperte all'intervento del pubblico, come il progetto Pisa Open Stage: per quattro giorni piazza XX Settembre ospiterà un totem tecnologico con mixer e impianto audio, a disposizione di artisti più e meno professionisti che potranno prenotarlo attraverso una app, la stessa che i cittadini potranno usare per consultare il palinsesto degli eventi aggiornato in tempo reale. Sabato 9 sul palco del Lumière un assaggio di futuro nel concerto di Gianluca Petrella «Cosmic Renaissance» con i visuals affidati all'urban artist bergamasco V3RBO e l'uso di Octopus, un prototipo di studio di produzione tv basato su tecnologia Blackmagic, portatile e pronto all'uso. GUSTO DIGITALE. Tecnologia e digitale allargano le percezioni sensoriali, misurabili in maniera scientifica, quando

assaggiamo un piatto o degustiamo un calice di vino: l'esperimento collettivo sarà effettuato live in due appuntamenti dedicati al gusto, venerdì 8 ottobre con la degustazione multisensoriale di Cantina Jazz e sabato 9 con Food Ensemble, il primo concerto da mangiare (Royal Hotel Victoria). Cina, economia digitale tocca i 39.200 miliardi di Yuan nel 2020. Anche l'arte esplora il concetto di #Phygital, con l'opera di live painting dell'artista newyorkese Gaia, inserito da Forbes tra i 30 Under 30 che stanno cambiando il mondo, che per 4 giorni dipingerà una superficie di 30 mq alle Manifatture digitali, animata in serata dalla light performance Kaleidoscope. Per tutta la durata di IF sarà possibile calarsi in un mondo sommerso, grazie all'installazione a cura di Legambiente che esplora un futuro profondamente trasformato dal cambiamento climatico, mappare la propria esperienza culturale ed entrare a far parte di un grande progetto europeo di ricerca, attraverso una particolare installazione interattiva a cura di Domestic Data Streamers in collaborazione con il celebre studio di architettura spagnolo Takk (entrambe alle Logge dei Banchi), fare un viaggio nella storia

dell'informatica dagli albori ai nostri giorni visitando la mostra Hello World, a cura del Museo degli Strumenti per il Calcolo, nel caveau delle Benedettine. Sabato e domenica, invece, si potranno sperimentare esperienze in 3D con speciali visori, applicazioni innovative come MedinItaly, app per la meditazione che sfrutta il potenziale di decompressione e benessere dei paesaggi italiani, fare i conti con la realtà della guerra attraverso il game Escape War! di Emergency. Lingua italiana, da "acchiappa clic" a "websurfer": 500 nuove parole nel Devoto-Oli 2022 BOOK (E) BOOK. È #empowerment la parola chiave della sezione dedicata ai libri IF2021. Protagonisti saggi e romanzi in cui si parla di democrazia, scuola, educazione civica, pensiero laterale e creatività, business per un mondo migliore. Libri dove fisico e virtuale sono in continua ibridazione e il phygital è un dato di fatto. Importante la collaborazione con l'area T-Tour, che quest'anno si rafforza, con l'inserimento della presentazione di due titoli dedicati al rapporto tra adolescenti e Rete: «Hypno» di Alessandro Pasquinucci e «Dragon game» di Luca Azzolini. Nella giornata di apertura del festival, riflettori puntati

su Vera Gheno che arriva a Pisa per presentare il suo nuovo lavoro «Non solo parole» (Einaudi). Attesi poi: Luca Bottura, Massimo Russo con «Statosauri», Antonio Pavolini, Andrea Crisanti. T-TOUR. Ancora più ricco quest'anno il programma dei T-Tour, iniziative dedicate ai ragazzi delle scuole dai 6 ai 19 anni, nativi digitali da guidare alla scoperta di potenzialità, rischi e nuove opportunità della Rete. Tra questi un workshop sul social bon ton e un percorso interattivo dedicato alla Netiquette, per imparare a comportarsi bene in Rete, a cura di Istituto Modartech di Pontedera. ONLINE. Grandi nomi anche negli appuntamenti online, che precederanno e seguiranno il festival. Tra questi: Anna Grassellino (da remoto), ex studentessa dell'Università di Pisa incaricata dal Department of Energy degli Usa di progettare il computer quantico più potente di sempre, già premiata nel 2017 da Barack Obama con il Presidential Early Career Award for Scientists and Engineers (30 settembre), Viktor Mayer-Schönberger, professore di Internet Governance and Regulation alla Oxford University, già consulente per la cybersecurity per aziende e organizzazioni internazionali quali Microsoft e il World

Economic Forum, nonché autore di «Delete», saggio che apre una riflessione su come l'era digitale stia cambiando il nostro concetto di memoria (5 novembre). Internet Festival è promosso da Regione Toscana, Comune di Pisa, [Registro.it](#) e Istituto di Informatica e Telematica del Cnr, Università di Pisa, Scuola Superiore Sant'Anna, Scuola Normale Superiore insieme a Camera di Commercio di Pisa, Provincia di Pisa e Associazione Festival della Scienza. La progettazione e l'organizzazione sono a cura di Fondazione Sistema Toscana. Il direttore del Festival è Claudio Giua. Project leader Adriana De Cesare (Fondazione Sistema Toscana). Anna Vaccarelli (Iit-Cnr e di [Registro .it](#)) e Gianluigi Ferrari (Università di Pisa) coordinano rispettivamente il comitato esecutivo e scientifico. © RIPRODUZIONE RISERVATA